Hospodářské dvory jako typ jsou na okraji zájmu.

Architekt Kalce a Hubenova není doložen prameny.

Dvůr Kalec byl postaven v letech 1710–1716.

Dvůr Hubenov byl postaven v letech 1726–34.

Stavba rezidence v Hubenově obsahuje kapli sv. Eugenie.

Reprezentační stavby a rezidence uvnitř dvorů sloužily při vizitaci, cestách či odpočinku členů kláštera.

Pro dvůr v Hubenově je důležité zasazení do krajiny.

Každý hospodářský dvůr/Každý dvůr plaského kláštera tvořil samostatnou hospodářskou jednotku.

Hospodářské dvory pro Plasy projektoval Jan Blažej Santini.

Hubenov a Kalec patří ale vůbec mezi nekvalitnější příklady stavebního typu hospodářského dvora u nás.

Dvůr Kalec byl založen na neobvyklém půdorysu deltoidu.

Hubenov je významnější stavbou než Kalec.

Hospodářské dvory/Dvory plaského kláštera tvořily organizační a hospodářská centra rozsáhlejších držav.

Hubenov vznikl na místě nově založené a záhy zrušené vsi.

Dvůr v Hubenově je založen jako okosený čtverec se seřízlými rohy.

Hospodářské dvory často projektovali špičkový umělci.

Hlavní osa dvora v Hubenově vede diagonálně, skrz rezidenci umístěnou v jednom z nároží směrem k sýpce na protější straně.

Dvory plaského kláštera často obsahovaly reprezentační stavbu (rezidenci) pro opata a další členy kláštera.

Neobvyklé řešení Kalce a Hubenova nese Santiniho rukopis.

Hubenov byl nová nová grangie.

Dispozice dvoru v Hubenově je netradiční.

Kaple sv. Eugenie je zaklenuta kruhovou kopulkou.

Dispozice staveb Hubenovského dvora i řešení zdejší kaple jsou netradiční.

Před vstupem do dvora je rybník, na jehož hladině se stavba malebně odráží.

Jana Blažej Santini stavěl podobně netypické areály i pro cisterciáky ve Žďáru.

Hubenov a Kalec patří mezi významná Santiniho díla.

Jan Blažej Santini je nepochybným autorem dvorů Kalec a Hubenov.

Pro fungování klášterů a dalších velkých areálů baroka byly hospodářské dvory nezbytné.

Stavba sýpky a stavba rezidence v Hubenově jsou založeny na šestibokém půdorysu.

Kaple sv. Eugenie je založena je založena na pětiúhelném půdorysu.

Areálu dvoru Kalec byl řešen střídmě, jeho půdorys mu ale dával dynamické napětí.